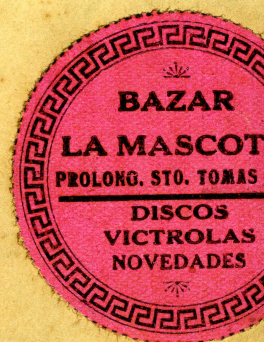


JERUSALE

CAMEL - TROT
C. FREYRE . A
PROPIEDAD DEL AUTOR

C. Freyre . A.



CAMEL-TROT

C. Freyre A. (Op. 33.)

This musical score is for a piece titled "CAMEL-TROT" by C. Freyre A. (Op. 33.). The score is written for piano and is in 2/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of "C" (Crescendo). The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a dynamic marking of "f" (forte) and a section marked "p" (piano). The music is characterized by a steady, rhythmic pattern in the bass line, often consisting of eighth or sixteenth notes, and a more melodic line in the treble. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Serrucho.

p

Cello

Cello

Serrucho

f

8^a

8^a

Serrucho

Cello

Cello

ff

I.

II.

ff

para el final.

D.C. al F.

JERUSALEM

Camel-Trot

Letra de Nicanor Casas

¡Oh! bella Jerusalem
tierra santa sin igual;
museo de devoción,
rica joya celestial.

Mas antes de partir
cautivo quisiera ser
y entre tus muros sentir
placer..... amores.....
palmas..... y flores.

Jerusalem
flor oriental;
de tu jardín
primaveral.

Déjame aspirar
el nectar del Amor,
déjame libar
tan sin par licor.

Música de C. Freyre A.

Moderna Jerusalem,
si me quieres cautivar;
muéstrame en tu vergel,
algo que poder amar.

Y yo siempre seré,
tu más fiel admirador,
y en tí solo hallaré:
goces..... delicias;
dulces;..... caricias.

Jerusalem
bella ciudad
perla gentil
de un nabáh
déjame admirar
tu cielo de zafir
pues quiero soñar
antes de partir.

Amor ven a mí - etc.

Amor... ven... ami

Amor... ven... aquí

Serás tú

la moderna Salomé
donde danzes
también yo danzaré.

Amor... ven... ami

Amor... ven... aquí

Oh. Jerusalem

esclavo soy

fiel de tu Harem.